

PORTFÓLIO DA EXPOSIÇÃO



Mulheres

DO NORTE DO

TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES

Exposição: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Artista: Iguatemy Lopes

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína – AAMAR

Apoio: Lei de Incentivo à Cultura – Rouanet Norte / Caixa Econômica Cultural

Itinerância: Araguaína e cidades do Tocantins | 2025

APRESENTAÇÃO

A **Associação Amigos do Museu de Araguaína – AAMAR** tem o orgulho de apresentar a exposição *“Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares”*, um projeto que nasce do desejo de reconhecer, celebrar e eternizar as mulheres que construíram com suas mãos, suas vozes e seus sonhos a identidade do nosso território.

Esta mostra, realizada com o apoio da **Lei de Incentivo à Cultura – Rouanet Norte** e da **Caixa Econômica Cultural**, percorre diversas cidades do Tocantins, levando arte, sensibilidade e reflexão a escolas, centros culturais e espaços públicos.

Mais do que uma exposição, é um gesto de afeto e memória. Cada obra é um encontro com a força feminina que habita o Norte do Tocantins — quebradeiras de coco, mestras da cultura, professoras, agricultoras e artistas que, em silêncio e cor, moldaram o que hoje somos.

“Cada mulher retratada é uma semente de história, resistência e beleza que floresce no coração do nosso povo.” — **AAMAR**

CONCEPÇÃO DA EXPOSIÇÃO

A exposição nasceu do desejo de dar visibilidade às mulheres que, de forma anônima e heroica, sustentam a cultura e a vida comunitária do Norte do Tocantins.

Inspirado por rostos e histórias reais, **Iguatemy Lopes** transforma em arte a essência da mulher tocantinense — suas lutas, seus gestos e suas cores. A exposição combina **pintura figurativa e expressão contemporânea**, traduzindo em traços fortes e delicados a presença feminina nos quintais, nas roças, nas feiras, nas escolas e nas manifestações culturais.

Mulheres do Norte do Tocantins é também uma declaração de pertencimento. É um convite a reconhecer o valor das nossas origens e o papel vital das mulheres na construção de um Tocantins mais sensível, plural e humano.

O Artista: Iguatemy Lopes

Iguatemy Lopes é um dos nomes mais respeitados das artes plásticas tocantinenses. Com uma trajetória marcada por exposições em diversas regiões do país, o artista se dedica a retratar a alma do povo do Norte do Tocantins, suas cores, suas crenças e suas paisagens humanas.

Nesta série, Iguatemy mergulha na memória coletiva para construir uma narrativa visual de reconhecimento e emoção. As mulheres retratadas não são idealizadas — são reais, com marcas, gestos e silêncios que contam histórias inteiras.

“Quando pinto uma mulher do Norte, não retrato apenas um rosto. Pinto o tempo, a terra e a coragem de quem faz da vida um ato de criação.” — *Iguatemy Lopes*

CURADORIA E REALIZAÇÃO

A **curadoria da AAMAR** buscou unir arte, história e inclusão social. O trabalho curatorial foi guiado pela valorização da diversidade das mulheres retratadas e pelo compromisso com a acessibilidade cultural.

A montagem e o conceito da exposição foram pensados para **acolher diferentes públicos**, incluindo pessoas com deficiência visual, por meio de **telas táteis e legendas em braile**.

As **visitas guiadas** são mediadas por educadores e podem ser agendadas por escolas e instituições interessadas.

A AAMAR reafirma, com este projeto, seu papel como **guardiã da memória e promotora da cultura do Norte do Tocantins**.

AS OBRAS

A exposição reúne **mais de 50 telas** em técnica mista, cada uma com um retrato e uma história.

Mulheres com os pés na terra, mãos calejadas, olhares firmes. Cabelos ao vento, cores do cerrado, vestes de algodão e esperança. São composições vibrantes, que revelam tanto a estética quanto o espírito das mulheres que inspiraram o artista.

Cada obra é acompanhada de um breve texto poético, convidando o público a mergulhar em uma narrativa visual de **ancestralidade, força e sensibilidade**.

ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

A exposição é referência em **acessibilidade museológica no Tocantins**. Além das **telas táteis** que permitem a apreciação sensorial das obras, foram produzidos **painéis em braile** com textos descritivos e audiodescrição das principais pinturas.

As **visitas guiadas** ampliam a experiência de mediação cultural, transformando cada encontro com o público em uma vivência educativa e afetiva. O projeto reafirma o compromisso da AAMAR com uma arte verdadeiramente **democrática e inclusiva**.

ITINERÂNCIA

Desde sua abertura em Araguaína, a mostra percorre diversas cidades tocantinenses levando arte e inspiração a diferentes comunidades. Em cada cidade, o público reage com emoção e orgulho, reconhecendo nas telas as histórias de suas mães, avós e vizinhas. A itinerância transforma a exposição em um **movimento cultural vivo**, que conecta o Tocantins de norte a sul.

DEPOIMENTOS E IMPACTO CULTURAL

“Esta exposição é um gesto de reconhecimento às mulheres que moldaram nossa história. Cada obra carrega a memória viva do nosso povo.” — *Prof. Régis Carvalho, Presidente da AAMAR*



Os depoimentos colhidos nas visitas revelam o impacto profundo da mostra. Professores relatam o entusiasmo dos alunos, mulheres se emocionam ao se verem representadas e jovens artistas encontram inspiração nas cores e nas histórias narradas por Iguatemy Lopes.

A exposição consolida-se como uma das mais relevantes iniciativas de arte e memória do Norte do Tocantins.

EQUIPE TÉCNICA E AGRADECIMENTOS

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína – AAMAR

Artista: Iguatemy Lopes

Curadoria: AAMAR

Coordenação Geral: Prof. Régis Carvalho

Produção Executiva: Maria Eduarda Araújo de Carvalho

Assessoria de Comunicação: AAMAR Cultural

Acessibilidade e Mediação: Projeto Acesso à Arte

Fotografia e Registro Audiovisual: Equipe AAMAR

Apoio: Lei Rouanet Norte / Caixa Econômica Cultural

Agradecimentos especiais:

A todas as mulheres retratadas, às comunidades que acolheram a exposição e a cada visitante que ajudou a construir este percurso de arte, afeto e reconhecimento.

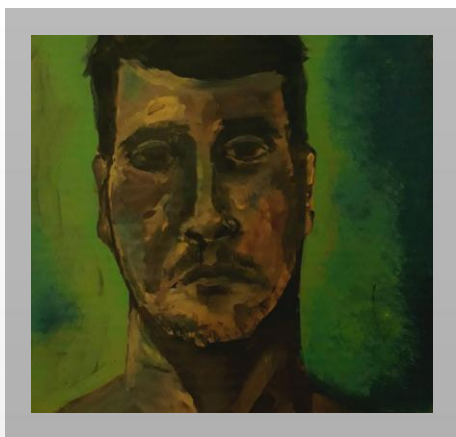
GALERIA DE IMAGENS E BASTIDORES

BASTIDORES DA CRIAÇÃO DAS OBRAS



IGUATEMY LOPES

Membro da AAMAR, **Iguatemy Lopes** nasceu na pulsante e plural Recife/PE, berço onde cores, ritmos e histórias se misturam como aquarela viva.

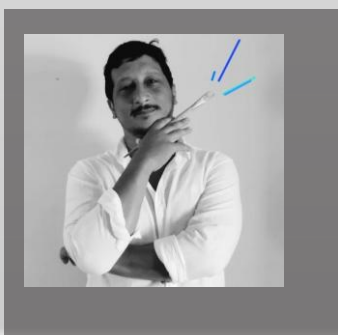


Iniciou sua caminhada artística em Natal/RN, terra onde o vento do mar parece conversar com os pincéis. Entre longas temporadas no Rio de Janeiro e em São Paulo — cidades que lhe deram novas luzes, sombras e horizontes — encontrou em **Araguaína/TO** o lugar onde hoje finca raízes e reinventa seus gestos de criação.

Com mais de **três décadas dedicadas às artes**, transita com naturalidade entre muralismo, pintura, cenografia e direção de arte. Sua assinatura atravessa palcos, telas e grandes produções: Globo Filmes, Conspiração Filmes, grupos de teatro, produtoras de TV e cinema, além de espetáculos ligados ao Teatro Municipal do Rio de Janeiro, entre tantos outros encontros que moldaram sua sensibilidade.

Ao longo da trajetória, realizou **inúmeras exposições individuais e coletivas**, sempre reunindo emoção, técnica e narrativa. Suas pinturas — presentes em espaços comerciais e residenciais — carregam o traço inconfundível de quem enxerga o mundo não apenas com os olhos, mas com a memória afetiva, o gesto firme e a poesia silenciosa das cores.

Iguatemy Lopes é artista de caminhos largos e de essência profunda; um criador que transforma paisagens, histórias e pessoas em arte.



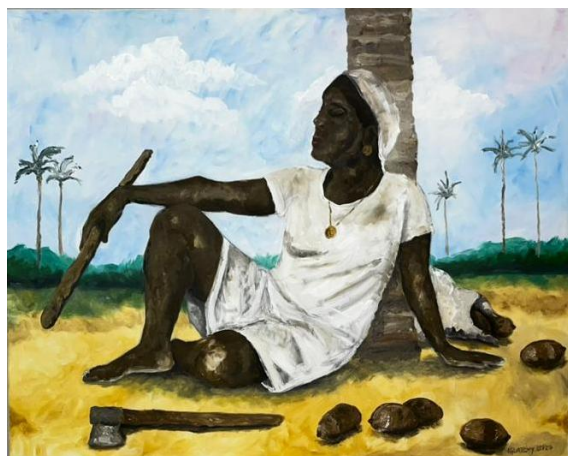
GALERIA DE IMAGENS E BASTIDORES



O artista plástico Iguatemy Lopes mais uma vez revela a sensibilidade e profundidade de seu olhar no projeto “Mulheres do Norte do Tocantins”, uma série de pinturas que celebra a força, a ternura e a ancestralidade feminina presentes nas comunidades da região.

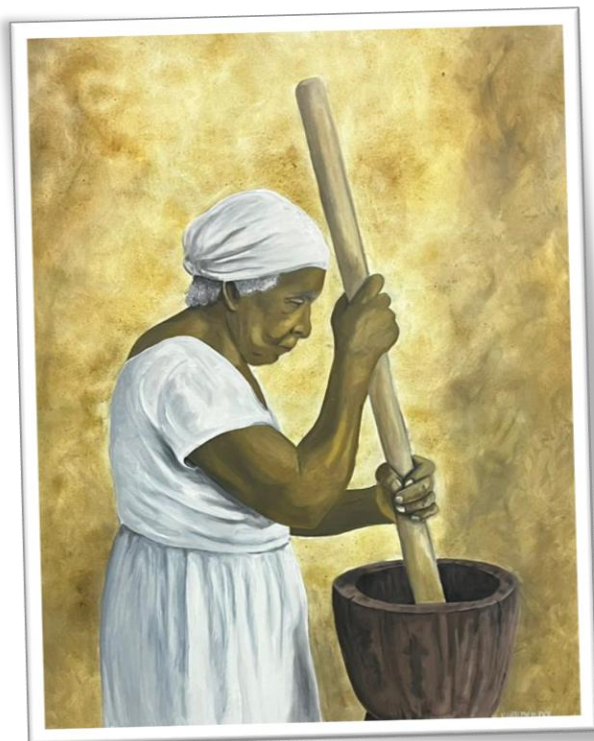


Nas imagens de bastidores, ele aparece posando como modelo para construir com fidelidade a postura, a luz e o sentimento das personagens. É uma entrega artística rara: Iguatemy encarna a força das quebradeiras de coco, o sossego das mulheres à sombra do babaçu, o movimento cotidiano daquelas que carregam a cultura em seus gestos simples e grandiosos.



OBRA DE ARTE

MÃOS QUE ALIMENTAM O TEMPO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 70 x 90 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

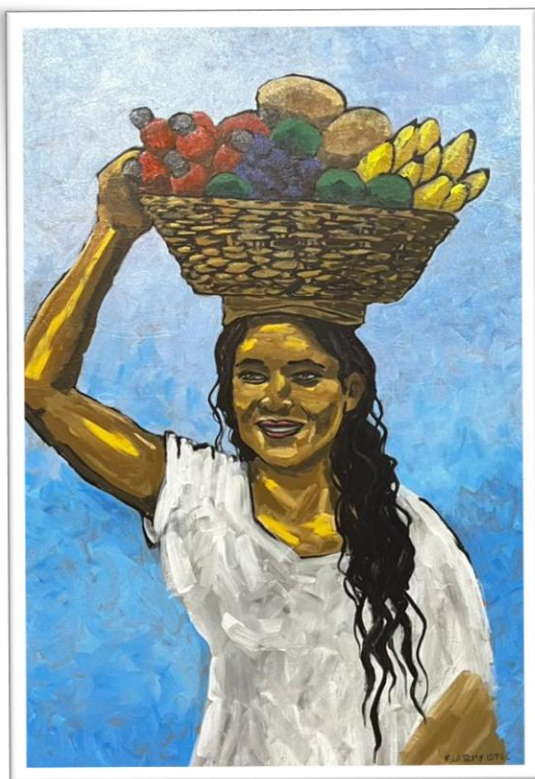
Em *Mãos que Alimentam o Tempo*, o artista retrata uma mulher negra em gesto concentrado, pilando grãos em um pilão de madeira.

Seu rosto sereno e suas mãos firmes traduzem o compasso ancestral do trabalho cotidiano, herança transmitida por gerações.

O lenço branco que cobre seus cabelos simboliza dignidade e tradição; a luz dourada do fundo envolve a figura como se fosse um halo, exaltando a força e a nobreza do gesto simples. A obra é um tributo às mulheres que, com suas mãos, alimentam corpos e memórias, mantendo viva a chama da cultura popular do Norte do Tocantins.

OBRA DE ARTE

FRUTOS DO CAMINHO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 70 x 90 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

A pintura retrata uma mulher jovem, de pele dourada e cabelos longos, que carrega com firmeza uma grande cesta de frutas sobre a cabeça. Seu olhar é confiante e o sorriso leve revela orgulho e serenidade. A cesta, tecida em tons terrosos, está repleta de cores vibrantes — bananas, goiabas, abacaxis e outras frutas tropicais — símbolos da fartura e da força do trabalho feminino.

O fundo azul, em tons suaves e luminosos, evoca o céu aberto do Norte do Tocantins e a sensação de liberdade e esperança. A obra é uma celebração da mulher trabalhadora, das feirantes, quebradeiras e lavradoras que transformam o cotidiano em gesto de arte e sustento.

OBRA DE ARTE

FILHA DO ARAGUAIA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 70 x 90 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em “Filha do Araguaia”, uma mulher de cabelos longos e soltos navega sozinha sobre as águas calmas do rio, sentada na proa de uma pequena canoa verde. Vestida com um simples vestido vermelho, ela contempla o horizonte onde o céu e a mata se encontram, envoltos pela luz suave do entardecer.

A presença de peixes dourados aos seus pés simboliza a abundância e o ciclo natural do rio, enquanto a imensidão da paisagem transmite serenidade, introspecção e pertencimento. A obra traduz o espírito das temporadas de praia no Araguaia — tempo de encontro com a natureza, de memória afetiva e de renovação da alma ribeirinha.

OBRA DE ARTE

COLHEITA DO TEMPO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 70 x 90 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em *Colheita do Tempo*, Iguatemy Lopes retrata uma mulher madura em um momento de pausa e contemplação, encostada em uma árvore do cerrado, segurando um fruto verde recém-colhido. A cena, marcada por tons terrosos e pela vegetação seca, reflete a força e a serenidade de quem aprendeu a conviver com os ciclos da natureza. O gesto tranquilo da personagem, entre o trabalho e o descanso, simboliza o saber ancestral das mulheres que cultivam, esperam e resistem. A árvore, parcialmente verde em meio ao chão árido, representa a esperança e a fertilidade que persistem mesmo nas secas do sertão tocantinense.

OBRA DE ARTE

SOL DE DENTRO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 70 x 90 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

A obra *Sol de Dentro* retrata uma mulher sentada diante de uma casa simples de barro, segurando nas mãos um grande paneiro de palha trançada, que reflete a luz dourada do sol do Norte. A composição transmite serenidade e orgulho, revelando a dignidade silenciosa das mulheres que moldam o cotidiano com suas próprias mãos.

O paneiro, símbolo do trabalho artesanal e da cultura tradicional, torna-se aqui uma metáfora para a luz interior — o brilho da sabedoria e da força feminina que resiste e ilumina o cerrado. A paleta quente e terrosa evoca a temperatura afetiva da vida nas comunidades tocantinenses, onde o trabalho, a arte e a identidade se entrelaçam em gestos simples e grandiosos.

OBRA DE ARTE

CALMA DE BEIRA-RIO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 90 x 70 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em Calma de Beira-Rio, Iguatemy Lopes retrata uma mulher sentada à beira do rio Araguaia, olhando serenamente para um pequeno pássaro que pousa próximo a ela. Ao fundo, uma canoa repousa sobre as águas calmas, sob um céu de azul intenso.

A cena evoca um instante de contemplação e harmonia entre o humano e a natureza — um diálogo silencioso entre o rio, o céu e o ser. A mulher, de vestido vinho, parece repousar os pensamentos na correnteza, enquanto o pássaro simboliza a liberdade e a leveza que habitam o espírito das mulheres ribeirinhas.

A obra celebra a simplicidade e a profundidade dos encontros cotidianos, onde o tempo desacelera e o silêncio se transforma em poesia visual.

OBRA DE ARTE

COLHEITA DO TEMPO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 90 x 70 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na pintura *Colheita do Tempo*, uma mulher sentada sobre o galho de uma árvore colhe frutos do caju do cerrado, símbolo da abundância e da sabedoria ancestral. O gesto sereno e atento da personagem evoca as mulheres do Norte do Tocantins, guardiãs do saber da terra e do ciclo da vida. O céu azul que a envolve reforça a sensação de liberdade e pertencimento à natureza. A obra traduz o equilíbrio entre força e delicadeza, entre o ato de colher e o de nutrir, celebrando o feminino em sua conexão com o Cerrado.

OBRA DE ARTE

BENZEDEIRA DO CERRADO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 90 x 70 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

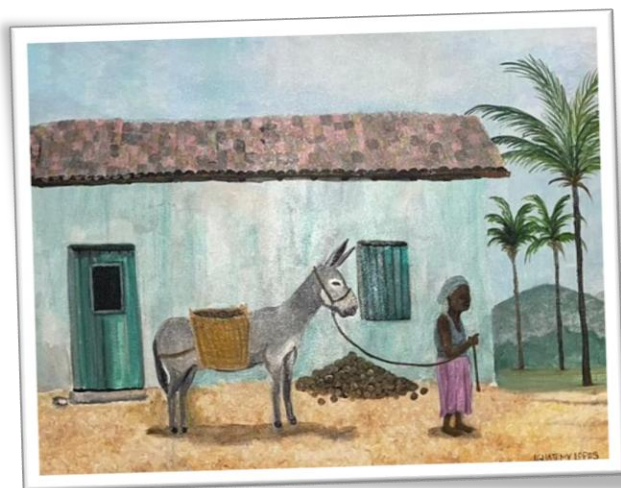
Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Entre o gesto e o silêncio, a mulher retratada segura as folhas que curam e protegem — símbolos de uma sabedoria ancestral passada de mãe para filha. Seu olhar sereno e firme traduz a fé e o poder das mulheres que conhecem os segredos das plantas e da reza. *Benzedeira do Cerrado* é uma homenagem às guardiãs da cura, que com fé, ervas e palavras transformam a dor em esperança e o simples em sagrado.

OBRA DE ARTE

RETORNO DA ROÇA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 90 x 70 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

A cena retrata a simplicidade e a dignidade do cotidiano rural. Uma mulher caminha ao lado de seu jumento, após o trabalho na roça, diante da casa modesta que guarda histórias de resistência e afeto. O artista capta com sutileza a beleza das rotinas silenciosas do interior, onde o tempo corre devagar e a vida se sustenta entre o suor e a terra. *Retorno da Roça* é um tributo à força das mulheres sertanejas, pilares invisíveis que sustentam o Cerrado.

OBRA DE ARTE

A CAMINHO DO ALMOÇO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 90 x 70 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Com um olhar voltado à força e simplicidade da vida no campo, Iguatemy Lopes retrata uma mulher de costas, caminhando sob o sol do Cerrado, levando galinhas penduradas em um galho apoiado nos ombros. A figura feminina, com trança e lenço na cabeça, representa o protagonismo silencioso das mulheres rurais — guardiãs dos saberes, dos sabores e das tradições que alimentam corpo e alma. *A Caminho do Almoço* é uma celebração da vida cotidiana, da fartura conquistada com o trabalho e da beleza presente nas rotinas mais simples do interior tocantinense.

OBRA DE ARTE

TECELÃS DO TEMPO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 80 x 60 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em tons quentes e terrosos, *Tecelãs do Tempo* revela o gesto ancestral das mãos que tecem, colhem e constroem. O cesto, símbolo de partilha e sustento, emerge como extensão do corpo, unindo a força do trabalho à delicadeza da criação. As folhas e frutos, entrelaçados na composição, evocam o ciclo da natureza e o vínculo das mulheres com a terra. A pintura convida o olhar a perceber o tempo no toque — o tempo da sabedoria, da transmissão e da continuidade das tradições do Norte do Tocantins.

OBRA DE ARTE



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 80 x 60 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Sob o toldo claro que filtra a luz do amanhecer, uma mulher acolhe o mundo com seu olhar sereno. À sua frente, a abundância da terra se revela: peixes recém-colhidos do rio, frutos de mil cores, mandioca, milho e abóboras que guardam o sol do cerrado. Cada produto sobre a mesa parece carregar uma história — de trabalho, de afeto, de permanência. Ela é guardiã do sabor e da memória, vendedora de esperanças simples e dias bonitos. A paisagem ao fundo, verde e viva, respira junto com ela, numa comunhão silenciosa entre mulher e natureza.

OBRA DE ARTE

A GUARDIÃ DAS ERVAS



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 80 x 60 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Sob o céu azul que abraça o campo, ela prepara com delicadeza o remédio que vem da terra. Suas mãos, marcadas pelo tempo e pelo cuidado, depositam folhas verdes em uma garrafa de vidro — alquimia simples e sagrada. Cada folha carrega o sopro do vento, o calor do sol e a sabedoria das gerações. Em seu silêncio, há oração e ciência: o gesto que cura, protege e mantém viva a tradição das mulheres que conhecem o poder das plantas. Ao fundo, a casa amarela e o caminho de terra completam a cena de uma vida em harmonia com a natureza e seus mistérios.

OBRA DE ARTE

RAIZ E REZA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 80 x 60 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

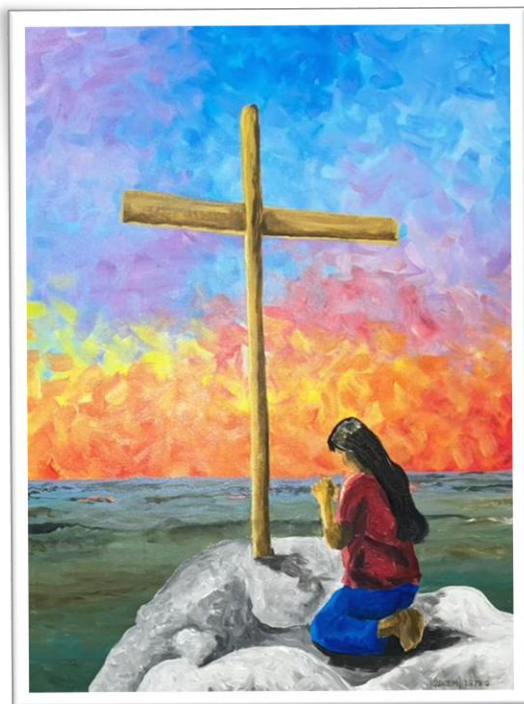
Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Pés descalços tocam a terra úmida, revelando o elo ancestral entre corpo e chão. À frente, um pequeno broto desponta — promessa de vida, símbolo de renascimento. A enxada ao lado guarda o silêncio do trabalho e da espera, enquanto o vestido branco sugere pureza, fé e entrega. Em *Raiz e Reza*, a simplicidade do gesto se torna sagrada: plantar é também orar, e cada semente lançada à terra é um pedido de continuidade, um pacto entre a mulher e o solo que a sustenta.

OBRA DE ARTE

ORAÇÕES AO ENTARDECER



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do*

Tocantins: Cores, Sabores e Lugares

Realização: Associação Amigos do
Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Diante do horizonte em chamas, uma mulher se ajoelha diante da cruz, entregando ao céu suas preces silenciosas. O mar, sereno, reflete o fogo do pôr do sol, enquanto o vento parece levar suas palavras ao infinito. A cena mistura devoção e natureza em um mesmo respiro — é o instante em que fé e beleza se encontram, onde o coração humano se curva diante da grandeza do divino. *Orações ao Entardecer* celebra o poder da esperança e da entrega, o gesto simples que ilumina o espírito.

OBRA DE ARTE

A LAVADEIRA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

À beira do rio, sob o sol generoso, uma mulher lava roupas com a serenidade de quem conhece o ritmo das águas. Seus gestos firmes e compassados dialogam com o vai e vem do rio, como se o trabalho fosse também uma forma de oração. As cores vivas dos tecidos contrastam com o brilho dourado da água rasa, revelando a poesia do cotidiano simples. Em *A Lavadeira*, a força e a delicadeza se entrelaçam — o corpo trabalha, mas a alma repousa no reflexo tranquilo da natureza.

OBRA DE ARTE

CAMINHO DAS ÁGUAS



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

De costas para o observador, uma mulher caminha em direção à cachoeira, equilibrando sobre a cabeça a bacia cheia de roupas. O branco do vestido e do lenço contrasta com o verde intenso da mata e o dourado da areia, compondo uma cena de força e leveza. O som das quedas d'água parece guiar seus passos — é ali que o trabalho se transforma em encontro com a natureza. *Caminho das Águas* celebra o elo entre a mulher e o rio, entre o gesto cotidiano e o sagrado que habita nas águas que lavam, curam e renovam.

OBRA DE ARTE

AURORA DE MIM



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Ela surge como o amanhecer — uma aurora viva pintada em pele e cor. Em seu olhar habita a calma de quem conhece a dor e, ainda assim, escolhe florescer. Os traços de luz e sombra dançam em seu rosto como memórias ancestrais, revelando uma beleza que não se explica, apenas se sente. Há fogo, ternura e coragem na mulher que encara o mundo com dignidade silenciosa. *Aurora em Mim* é um canto de renascimento — a celebração da força feminina que, mesmo depois de tantas noites, continua a nascer em si mesma, inteira e luminosa.

OBRA DE ARTE

FRUTO DO DESTINO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Ativa e serena, ela equilibra sobre a cabeça o peso doce da colheita, enquanto segura nas mãos um único fruto vermelho — símbolo de escolha, poder e mistério. O olhar firme revela a sabedoria das mulheres que carregam o mundo com elegância e silêncio. Entre folhas e sombras, sua presença é quase mítica: raiz e realeza se encontram em um mesmo corpo. *Fruto do Destino* é um tributo à mulher que, mesmo em meio às tempestades, floresce inteira — senhora de sua própria história, guardiã da vida que nasce de suas mãos.

OBRA DE ARTE

A CRIADORA DE RITXÒKÒ



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

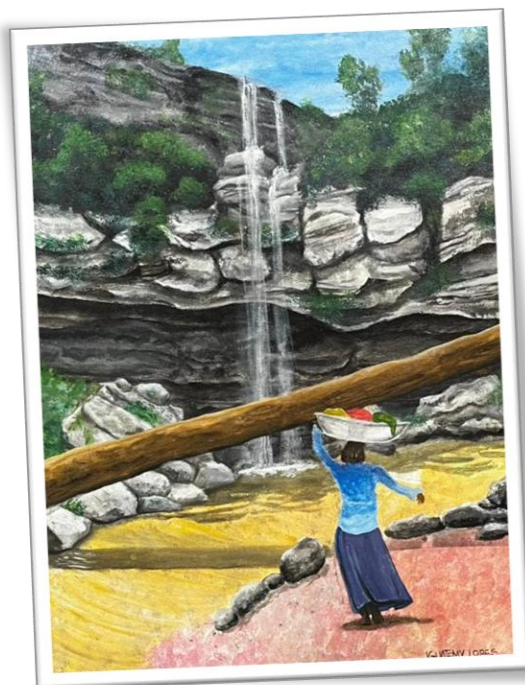
Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

A Criadora de Ritxòkò retrata uma mulher indígena Karajá no delicado gesto de moldar uma boneca *Ritxòkò*, expressão tradicional de sua arte e identidade. As bonecas, feitas de barro e pintadas com pigmentos naturais, são mais do que brinquedos — são portadoras de saberes ancestrais, transmitidos entre gerações de mulheres. Na obra, o contraste entre o fundo amarelo intenso e os tons terrosos da figura ressalta a força espiritual e criadora da mulher indígena, que transforma a argila em memória viva. Iguatemy Lopes homenageia, assim, a resistência cultural e a beleza simbólica das mulheres Karajá, guardiãs da tradição e da arte cerâmica do Araguaia.

OBRA DE ARTE

TRAVESSIA SERENA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

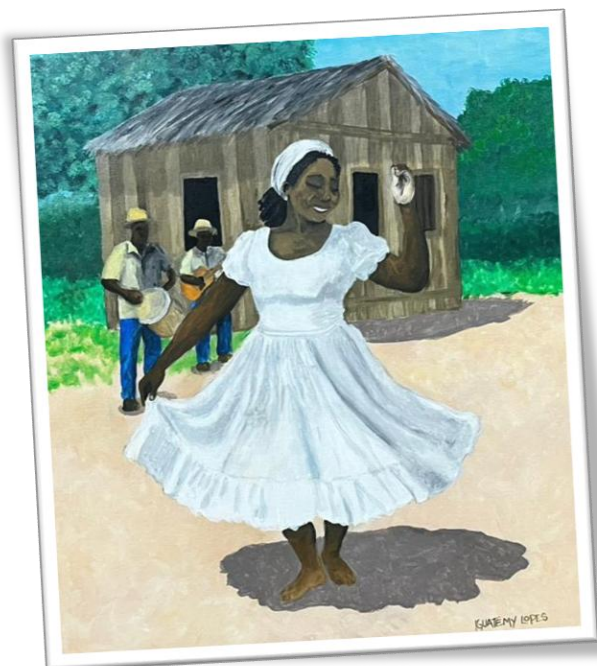
Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em *Travessia Serena*, Iguatemy Lopes retrata uma mulher anônima caminhando com uma bacia equilibrada sobre a cabeça, carregando frutas e memórias. A cena acontece diante de uma imponente cachoeira do norte do Tocantins, onde a força das águas contrasta com a suavidade do gesto feminino. A composição equilibra tons terrosos e vibrantes, revelando a harmonia entre o corpo, a paisagem e o trabalho cotidiano. A mulher caminha tranquila, como quem conhece o peso e o ritmo da vida — sua travessia é também a travessia de tantas mulheres sertanejas que seguem firmes, sustentando o mundo com passos calmos e olhar sereno.

OBRA DE ARTE

DANÇA DE LIBERDADE



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em *Dança de Liberdade*, Iguatemy Lopes celebra a força e a alegria das comunidades quilombolas do norte do Tocantins. No centro da composição, uma mulher vestida de branco dança descalça sob o sol, expressando a ancestralidade e o orgulho de suas raízes. Seu movimento circular, leve e firme, parece ecoar os tambores tocados pelos homens ao fundo, em frente a uma casa simples de madeira — símbolo da resistência e da memória coletiva.

A cena é atravessada por cores vivas e uma atmosfera de celebração, na qual o gesto da dançarina representa mais do que festa: é afirmação cultural, herança espiritual e liberdade conquistada através da arte e da tradição.

OBRA DE ARTE

CAMINHO DAS QUEBRADEIRAS



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Em *Caminho das Quebradeiras*, Iguatemy Lopes retrata com sensibilidade a jornada silenciosa das mulheres que carregam, sobre os ombros e no tempo, o peso e a dignidade do trabalho com o babaçu. A composição destaca três figuras femininas — uma delas montada em um jumento — que atravessam o campo sob um vasto céu nublado, símbolo da imensidão do cerrado e da força interior que move essas mulheres.

As cestas amarelas contrastam com o horizonte esverdeado e a paleta suave do céu, iluminando a tela com tons de resistência e esperança. A obra é um tributo poético às quebradeiras de coco, guardiãs da terra e da memória do Norte do Tocantins, que seguem em marcha mesmo quando o caminho parece infinito.

OBRA DE ARTE

HERANÇA DA TERRA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

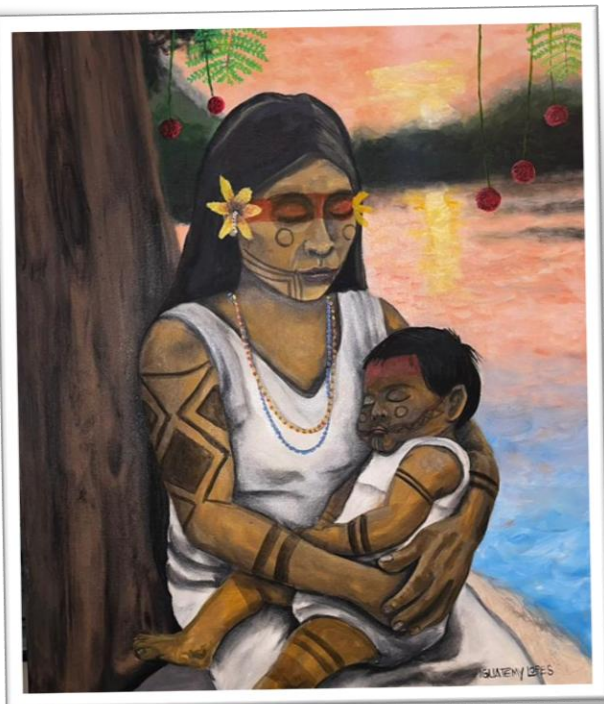
Em *Herança da Terra*, Iguatemy Lopes retrata a mulher do campo como símbolo de continuidade, resistência e ancestralidade. De costas, com a enxada apoiada sobre o ombro, ela encara o horizonte avermelhado do entardecer — metáfora do ciclo entre o fim e o recomeço que rege a vida rural.

O vestido verde dialoga com os sulcos do solo cultivado, formando uma unidade entre corpo e terra, trabalho e identidade. A figura feminina se torna, assim, uma extensão do cerrado, onde cada linha de plantio é também uma linha de memória.

A obra celebra as mulheres trabalhadoras rurais do Norte do Tocantins — guardiãs do sustento, da cultura e da esperança — cuja força silenciosa fertiliza não apenas o chão, mas também o futuro.

OBRA DE ARTE

MÃE DO RIO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 70 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Mãe do Rio é um tributo à força espiritual e à ternura da mulher indígena, guardiã da vida e dos saberes ancestrais. Sentada à sombra de uma árvore, a mãe segura seu filho adormecido junto ao peito, envolta por um cenário banhado pelo reflexo dourado do entardecer nas águas.

As pinturas corporais e os adornos florais simbolizam a conexão sagrada entre corpo, território e identidade. A serenidade da cena traduz o equilíbrio entre proteção e natureza, enquanto as cores quentes do céu e do rio evocam o pulsar do mundo natural que acolhe e renova.

A obra convida o espectador a contemplar a maternidade indígena não apenas como gesto de amor, mas como expressão da continuidade cultural e da presença viva dos povos originários nas margens e memórias do Norte do Tocantins.

OBRA DE ARTE

O SUSTENTO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na obra *O Sustento*, Iguatemy Lopes retrata a dignidade silenciosa da mulher trabalhadora do Norte do Tocantins. Com o olhar firme e a cesta equilibrada sobre a cabeça, ela carrega não apenas frutos, mas o símbolo do esforço cotidiano que alimenta famílias e esperanças. O fundo neutro destaca sua presença imponente, tornando-a protagonista da própria história — uma homenagem à força, à resiliência e à sabedoria das mulheres que fazem da terra o seu sustento e o seu legado.

OBRA DE ARTE

A PESCADORA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

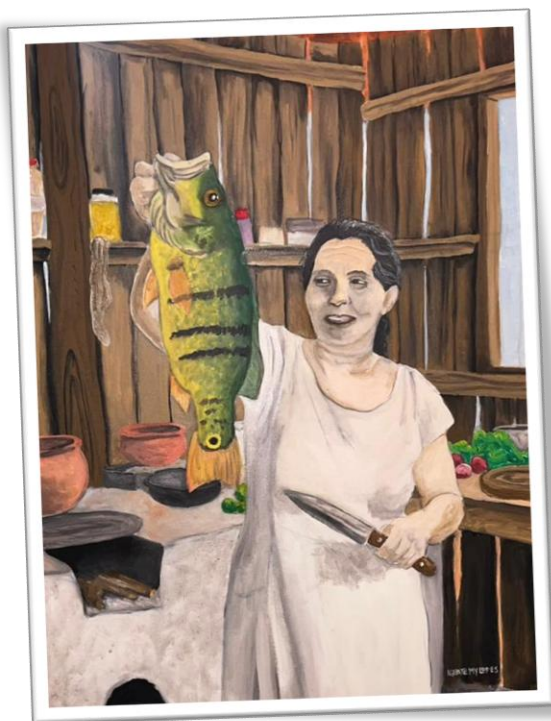
Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na pintura *A Pescadora*, Iguatemy Lopes celebra a força e a alegria da mulher ribeirinha, símbolo da vida simples e abundante às margens dos rios tocantinenses. Com um sorriso de conquista e um olhar de quem conhece os segredos das águas, ela exhibe o peixe recém-pescado enquanto o sol se despede no horizonte. A luz dourada do entardecer reflete no rio e confere à cena uma atmosfera de paz e orgulho, transformando o cotidiano em poesia visual e homenageando o elo entre mulher, natureza e sustento.

OBRA DE ARTE

O BANQUETE DO RIO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 60 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na obra *O Banquete do Rio*, o artista Iguatemy Lopes retrata com afeto e autenticidade a figura da mulher do Norte tocantinense em seu espaço de criação e sustento: a cozinha de barro e madeira. Com o peixe em uma mão e a faca na outra, ela exhibe o fruto da pesca com orgulho e serenidade, em um gesto que celebra a fartura e a tradição. A cena revela mais que um preparo de alimento — é o ritual da vida simples, onde o saber ancestral e o cuidado transformam o cotidiano em arte e resistência.

OBRA DE ARTE

DESCANSO DA QUEBRADEIRA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na obra *Descanso da Quebradeira*, o artista Iguatemy Lopes homenageia as mulheres quebradeiras de coco babaçu, símbolos de resistência e sabedoria do Norte do Tocantins. A figura feminina repousa à sombra de uma palmeira, segurando um copo d'água após o árduo trabalho de quebrar os cocos que estão espalhados ao seu redor. Sua expressão serena traduz dignidade e força interior, enquanto os elementos da paisagem — o céu azul, o verde do campo e o cesto de palha — compõem um cenário de simplicidade e pertencimento. A pintura celebra o equilíbrio entre o labor e o descanso, o corpo e a natureza, o trabalho e a vida.

OBRA DE ARTE

O SOSSEGO DA QUEBRADEIRA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Encostada ao tronco do babaçu, ela repousa após o labor da colheita. O corpo cansado encontra abrigo na sombra, mas o olhar permanece firme, cheio de dignidade e silêncio. Ao seu redor, os cocos espalhados sobre a terra dourada são testemunhas de sua força e do ofício herdado das mulheres que vieram antes. A paisagem se abre serena — o céu largo, as palmeiras ao longe, o tempo que parece parar. Em *O Sossego da Quebradeira*, a exaustão se transforma em poesia: é o instante em que o trabalho vira contemplação e o suor se mistura à beleza da vida simples.

OBRA DE ARTE

O SABOR DO SOSSEGO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Encostada à janela de barro e madeira, ela saboreia um gole de café quente enquanto o vento da manhã acaricia seu rosto. Os olhos semicerrados revelam um instante de pura paz — o descanso merecido depois de dias de trabalho e sol. Ao lado, um sabiá das laranjeiras que parece acompanhar seu silêncio, cúmplice da calmaria que habita o momento. Em *O Sabor do Sossego*, o cotidiano ganha poesia: o aroma do café se mistura à terra úmida, à lembrança, à gratidão de estar viva. É a pausa que acolhe, o respiro que devolve o sentido às coisas simples.

OBRA DE ARTE

LABAREDAS DE MEMÓRIA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do*

Tocantins: Cores, Sabores e Lugares

Realização: Associação Amigos do
Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Entre paredes de barro e o calor do fogão antigo, ela sopra o passado e faz arder o presente. Cada faísca que nasce da lenha traz o cheiro da infância, o eco das vozes que já se foram, o sabor das receitas guardadas no coração. Em *Labaredas de Memória*, o fogo é tempo vivo — mistura de resistência e ternura, de força e delicadeza. A mulher que acende o lume reacende também as lembranças: nela, a chama é herança, e a cozinha, um altar do afeto ancestral.

OBRA DE ARTE

GUARDÃ DA FLORESTA INTERIOR



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

No silêncio úmido da mata, ela se ergue como quem conversa com o invisível. O vermelho que pinta seu rosto é sangue e raiz, é o traço que liga corpo e espírito à terra viva. Em suas mãos repousa o sabiá-laranjeira, mensageiro do amanhecer, que traz o canto da esperança e o chamado da ancestralidade. Entre folhas e sombras, *Guardiã da Floresta Interior* nos recorda que há uma floresta dentro de cada ser — um espaço sagrado onde a natureza e a alma se encontram, e onde o som do pássaro é também o som do coração..

OBRA DE ARTE

ROSTO DE RAIZ



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

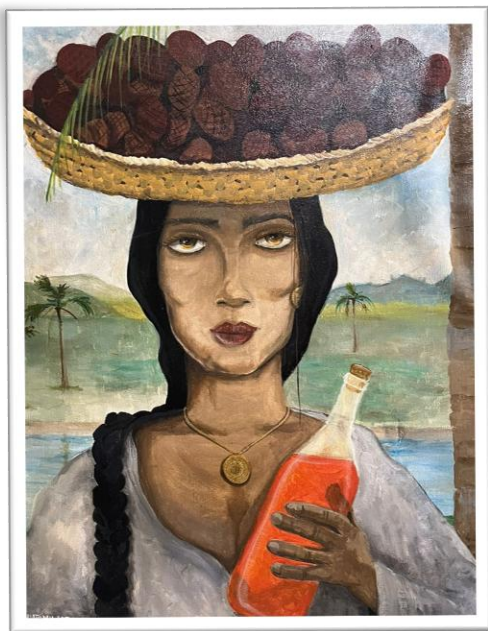
Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

O olhar dela carrega séculos. É firme, ancestral, e atravessa o tempo como um rio que não esquece o caminho. As marcas em seu rosto são mapas sagrados — traços que contam histórias de luta, de território e de pertencimento. A pintura revela mais do que uma face: revela a memória viva de um povo, o pulso da terra que fala através da pele. Em *Rosto de Raiz*, o artista nos convida a encarar a força silenciosa da ancestralidade — uma presença que resiste, ensina e floresce, mesmo sob o peso do esquecimento.

OBRA DE ARTE

DOCE FRUTO DA TERRA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do
Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do
Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Entre o rio e o céu que se confundem no horizonte, surge a figura serena de uma mulher que carrega na cabeça um cesto repleto de buritis — frutos que são sustento, cor e memória do Norte tocantinense. Em seus olhos, o reflexo da paisagem guarda o mesmo mistério que a água que corre lenta entre as palmeiras.

Ela segura uma garrafa de licor artesanal, rubra como o entardecer, símbolo da sabedoria feminina que transforma o simples em celebração. Sua presença é firme e doce, como o sabor do fruto que nasce no coração do cerrado.

Doce Fruto da Terra é um tributo à mulher que colhe, prepara e partilha; à guardiã dos saberes que unem natureza e afeto. Em cada traço, o artista Iguatemy Lopes celebra a delicadeza e a força que brotam da convivência com o chão e com as águas — uma poesia em cor, textura e silêncio.

OBRA DE ARTE

CAMINHO DA ESCOLA



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares*

Realização: Associação Amigos do Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na obra *Caminho da Escola*, o artista Iguatemy Lopes retrata com ternura uma cena cotidiana do interior do Norte do Tocantins: uma mulher conduzindo um jumento que leva duas crianças, enquanto outra as acompanha a pé. O horizonte aberto, as árvores floridas e o chão de terra revelam o ambiente rural, onde a simplicidade e a solidariedade moldam os dias. A pintura celebra a força feminina e o valor da educação, mostrando o cuidado e a esperança de quem, mesmo diante das dificuldades, segue firme na jornada do conhecimento e da vida.

OBRA DE ARTE

FESTA DO DIVINO



Ficha Técnica

Artista: Iguatemy Lopes

Técnica: Acrílico sobre tela

Dimensões: 100 x 80 cm

Ano: 2025

Projeto: *Mulheres do Norte do*

Tocantins: Cores, Sabores e Lugares

Realização: Associação Amigos do
Museu de Araguaína — AAMAR

Descrição:

Na pintura *Festa do Divino*, Iguatemy Lopes retrata com sensibilidade a alegria e a devoção das celebrações populares do Norte do Tocantins. A mulher, vestida com cores vibrantes, segura orgulhosamente o estandarte do Divino Espírito Santo, símbolo de fé e tradição herdada de gerações. Ao fundo, as ruas simples ganham vida com a presença do povo e o brilho do céu azul, compondo um cenário de comunhão e pertencimento. A obra exalta a força feminina nas manifestações culturais, mostrando a mulher como guardiã das memórias e da espiritualidade que unem a comunidade.

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES
MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS
CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



VISITA DO CURSO DE GEOGRAFIA DA UNIVERDADE FEDERAL NO NORTE DO TOCANTINS A SEDE DA AAMAR

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



VISITA DAS ESCOLAS MUNICIPAIS A SEDE DA AAMAR

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



OFICINAS DE PINTURAS NA SEDE DA AAMAR

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS CORES, SABORES E LUGARES



OFICINAS DE PINTURAS NA SEDE DA AAMAR

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



CERTIFICAÇÃO OFICINAS DE PINTURAS NA SEDE DA AAMAR

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES

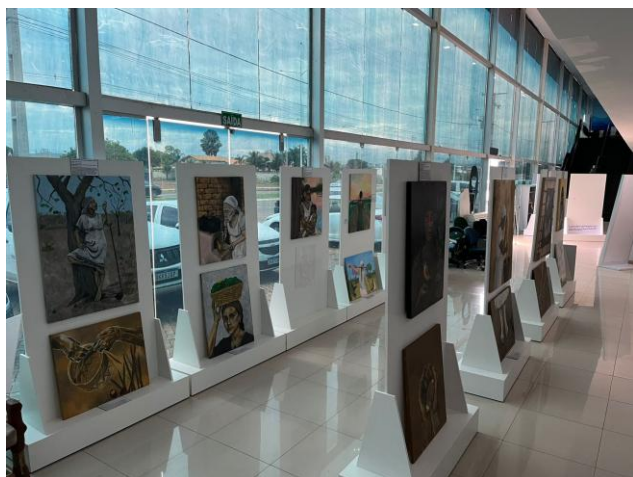


COLÉGIOS ESTADUAIS VISITAM A EXPOSIÇÃO NA UFNT

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



SECRETARIA ESTADUAL DOS POVOS ORIGINÁRIOS E TRADICIONAIS RECEBE A EXPOSIÇÃO POR UMA SEMANA EM SUA SEDE EM PALMAS/TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS - CAMPUS DE ARAGUAÍNA / TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



VISITA GUIADA PELO COM IGUATEMU LOPES NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO
NORTE DO TOCANTINS - CAMPUS DE ARAGUAÍNA / TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES
MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS
CORES, SABORES E LUGARES



INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES

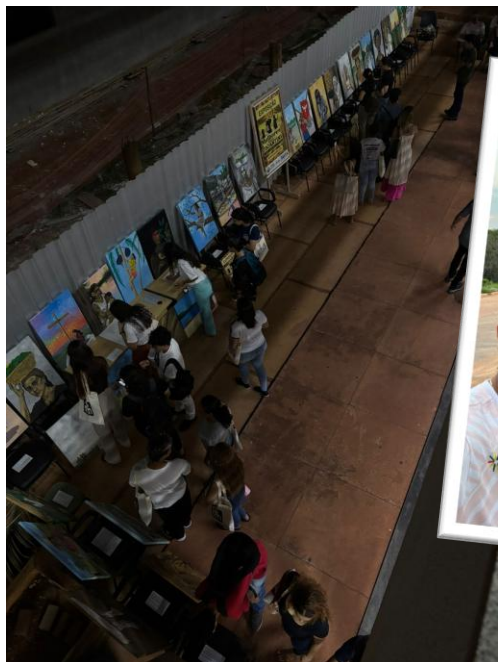


RODA DE CONVERSA COM O COLETIVO JULHO DAS PRETAS SOBRE A EXPOSIÇÃO NA UFNT

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS – CAMPUS DE TOCANTINÓPOLIS /TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS CORES, SABORES E LUGARES

ITINERÂNCIA PELAS ESCOLAS ESTADUAIS



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



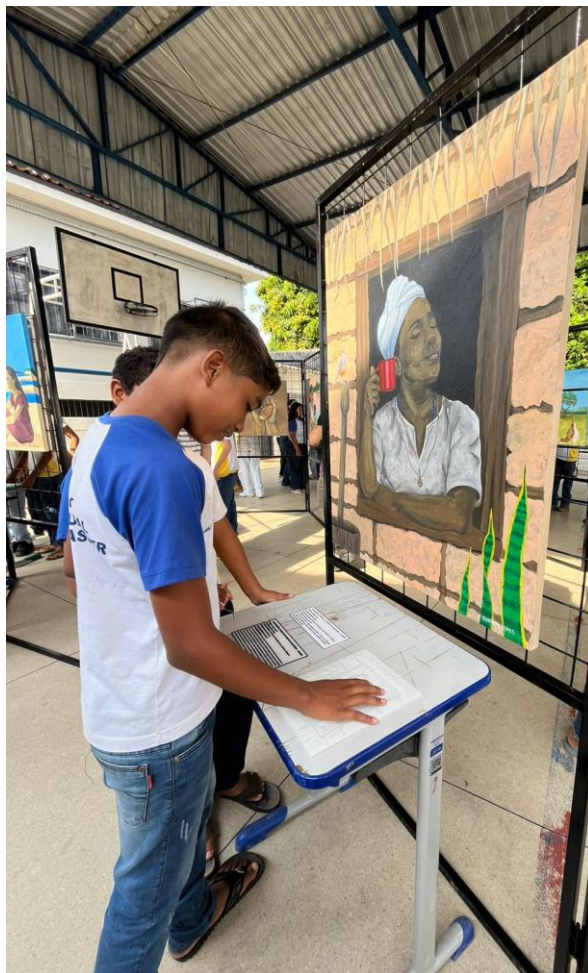
FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES
MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS
CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES
MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS
CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



FOTOS DAS EXPOSIÇÕES
MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS
CORES, SABORES E LUGARES



QUILOMBO DONA JUSCELINA - MURICILÂNDIA / TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



ATIVIDADES DE PINTURAS COM AS CRIANÇAS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE COCALINHO EM SANTA FÉ DO ARAGUAIA/TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



VISITA DAS MATRIARCAS DA COMUNIDADE DO QUILOMBO DO COCALINHO EM SANTA FÉ DO ARAGUAIA/TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



RODAS DE CONVERSAS COM A COMUNIDADE DO QUILOMBO DO COCALINHO
EM SANTA FÉ DO ARAGUAIA/TO

FOTOS DAS EXPOSIÇÕES

MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS

CORES, SABORES E LUGARES



CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO EM PALMAS / TO

NA MÍDIA



Exposição Mulheres do Norte do Tocantins - Cores, sabores e lugares" emociona público e celebra a força feminina da região

Por Luís Póia
04/04/2022 08:42h



Com grande sucesso de público e crítica, foi realizada a aguardada exposição do projeto "Mulheres do Norte do Tocantins – Cores,

<https://www.correiodobico.com.br/artigo/exposicao-mulheres-do-norte-do-tocantins-cores-sabores-e-lugares-34-emociona-publico-e-celebra-a-forca-feminina-da-regiao>



Oficinas de Arte do Projeto "Mulheres do Norte do Tocantins" Promovem Cultura e Inclusão Social

O projeto está sob a coordenação geral do professor Regis Carvalho, presidente da AAMAR, e das oficinas pelo renomado artista plástico Iguatemy Lopes.

Por Luís Póia
28/02/2022 10:56h



O projeto "Mulheres do Norte do Tocantins – Cores, Sabores e Lugares", idealizado pela Associação Amigos do Museu de Araguaína (AAMAR) e financiado pela Prefeitura Municipal de Araguaína, está promovendo oficinas de arte para as mulheres da região.

<https://www.correiodobico.com.br/artigo/oficinas-de-arte-do-projeto-mulheres-do-norte-do-tocantins-promovem-cultura-e-inclusao-social>



Sara Martins Moura: Jovem Talento se destaca nas Oficinas de Arte 'Mulheres do Norte do Tocantins - Cores, Sabores e Lugares'

Por Luís Póia
02/03/2022 15:00h



A jovem artista Sara Martins Moura tem se destacado como uma das monitoras das oficinas de arte "Mulheres do Norte do Tocantins - Cores, Sabores e Lugares", projeto idealizado pela Associação Amigos do Museu de Araguaína – AAMAR e coordenado pelo renomado artista plástico Iguatemy Lopes. A iniciativa visa valorizar e perpetuar a cultura das mulheres do Norte do Tocantins por

<https://www.correiodobico.com.br/artigo/sara-martins-moura-jovem-talento-se-destaca-nas-oficinas-de-arte-39-mulheres-do-norte-do-tocantins-cores-sabores-e-lugares-39>



Potiguar Iguatemy Lopes leva exposição "Mulheres do Norte do Tocantins" a Natal

Confira a coluna de Simone Silva desta sexta-feira 26

CERIMONIAL



Potiguar Iguatemy Lopes leva exposição "Mulheres do Norte do Tocantins" a Natal - Foto: Reprodução

<https://agorarn.com.br/coluna/potiguar-iguatemy-lopes-leva-exposicao-mulheres-do-norte-do-tocantins-a-natal/>

NA MÍDIA

contato@radartocantinese.com.br

Radar Tocantinese
A INFORMAÇÃO A SEU SERVIÇO

DESTAQUES NOTÍCIAS POLÍTICA COLUMNA SOCIAL

AAMAR Convida para Exposição de Arte e Cultura que celebra a força feminina do Norte do Tocantins



Local:
Sede da AAMAR: Rua Dos Médicos,
305, Jardim Paulista – Araguaína/TO

<https://radartocantinese.com.br/2025/04/02/aamar-convida-para-exposicao-de-arte-e-cultura-que-celebra-a-forca-feminina-do-norte-do-tocantins/>

Radar Tocantinese
A INFORMAÇÃO A SEU SERVIÇO



Exposição "Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares" encanta Tocantinópolis em mostra no campus da UFNT

www.radartocantinese.com.br

https://www.instagram.com/p/DRP_Yc4kSI3/

afnoticias

Estado ▾ Direto ao Fato **Edição** Concursos e oportunidades

NO TRÂNSITO, QUEM ENXERGA NO RÓTULO, ENXERGA A VIDA

ARAGUAÍNA

Rock e arte se encontram em Araguaína com show da U2 Cover e exposição da AAMAR

Evento destacou a valorização da história e identidade do Norte do Tocantins.

Por Redação | AF Notícias
11/03/2025 09:39 - Atualizado há 4 meses



ÚLTIMAS

- Imãc golpe contra perde online
- Palmeiras da bem pelo

<https://afnoticias.com.br/vida-sociedade/rock-e-arte-se-encontram-em-araguaína-com-show-da-u2-cover-e-exposicao-da-aamar>

contato@radartocantinese.com.br

Radar Tocantinese
A INFORMAÇÃO A SEU SERVIÇO

DESTAQUES NOTÍCIAS POLÍTICA COLUMNA SOCIAL

Exposição "Mulheres do Norte do Tocantins" chega a Palmas e marca agenda cultural com destaque nacional



<https://radartocantinese.com.br/2025/11/27/exposicao-mulheres-do-norte-do-tocantins-chega-a-palmas-e-marca-agenda-cultural-com-destaque-nacional/>

NA MÍDIA



<https://radartocantinense.com.br/2025/11/19/exposicao-mulheres-do-norte-do-tocantins-cores-sabores-e-lugares-encanta-tocantinopolis-em-mostra-no-campus-da-ufnt/>



<https://radartocantinense.com.br/2025/11/01/depois-de-emocionar-mais-de-2-mil-visitantes-exposicao-mulheres-do-norte-do-tocantinscores-sabores-e-lugares-inicia-itinerancia-pelo-estado/>



<https://radartocantinense.com.br/2025/10/23/arte-que-nasce-da-vivencia-iguatemy-lopes-e-as-mulheres-do-norte-do-tocantins/>



<https://radartocantinense.com.br/2025/10/19/exposicao-mulheres-do-norte-do-tocantins-emociona-e-celebra-a-forca-feminina-em-itinerancia-pelo-estado/>

NA MÍDIA



<https://radartocantinense.com.br/2025/10/05/colégio-estadual-jardim-paulista-inaugura-visitas-as-exposicoes-da-aamar-em-celebracao-aos-67-anos-de-araguaina/>

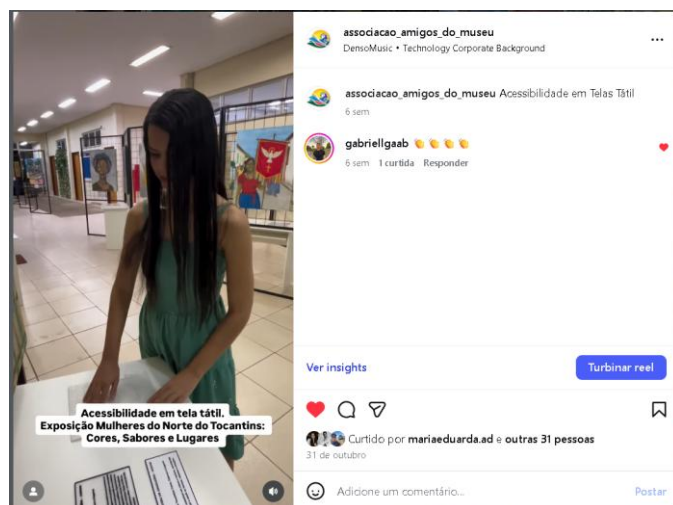


<https://radartocantinense.com.br/2025/10/02/aamar-abre-serie-de-atividades-culturais-em-celebracao-aos-67-anos-de-araguaina/>



https://www.youtube.com/watch?v=iXf4A_UO5Cw

REDES SOCIAIS



NA MÍDIA



RADAR TOCANTINENSE

AAMAR ABRE SÉRIE DE ATIVIDADES CULTURAIS EM CELEBRAÇÃO AOS 67 ANOS DE ARAGUAÍNA

www.radartocantinense.com.br

radartocantinense e outros 2
Araguaína

radartocantinense ✨ AAMAR abre série de atividades culturais em celebração aos 67 anos de Araguaína

Entre as atrações, o público poderá visitar a exposição "Mulheres do Norte do Tocantins – Cores, Sabores e Lugares", do renomado artista plástico Iguatemy Lopes 🎨 📖

Nesta quinta-feira, 02 de outubro de 2025, a Associação Amigos do Museu de Araguaína (AAMAR) dá início a uma programação especial que promete homenagear nossa querida Araguaína! Com o apoio valioso da Lei de Incentivo à Cultura Rouanet Norte e Caixa Econômica Federal, da Lei Aldir Blanc, e da Prefeitura Municipal de Araguaína, vamos vibrar com atividades de 02 de outubro a 16 de novembro! 🎉

📍 Local: Sede da AAMAR, Rua dos Médicos, 305, Jardim Paulista.

Prepare-se para uma rica experiência cultural com exposições incríveis, oficinas criativas e apresentações artísticas que celebram a maravilhosa memória e identidade do Norte do Tocantins!

🌟 Destaques da Programação:

📖 Curtido por **mariaeduarda.ad** e outras pessoas
2 de outubro

😊 Adicione um comentário... [Postar](#)

CULTURA



Exposição "Mulheres do Norte do Tocantins" chega a Palmas e marca agenda cultural com destaque nacional

Leia mais em www.radartocantinense.com.br

radartocantinense e outros 2
Áudio original

radartocantinense Exposição "Mulheres do Norte do Tocantins" chega a Palmas e marca agenda cultural com destaque nacional

A exposição Mulheres do Norte do Tocantins: Cores, Sabores e Lugares segue sua itinerância pelo estado e, desta vez, desembarcou em Palmas, onde ganhou destaque em importantes agendas culturais e institucionais. Produzida pelo artista plástico Iguatemy Lopes e executada pela Associação Amigos do Museu de Araguaína (AAMAR), a mostra reúne telas que homenageiam mulheres que marcaram a história, a cultura e a resistência no Norte do Tocantins.

Financiado pela Lei Rouanet Norte e pela Caixa Econômica Federal, o projeto tem o objetivo de valorizar a identidade regional por meio da arte, aproximando o público das histórias e memórias dessas mulheres.

Matéria completa no nosso Portal

#arte #cultura #exposiçãocultural

2 sem

📖 Curtido por **iguatemy_lopes** e outras pessoas
27 de novembro

😊 Adicione um comentário... [Postar](#)

NA MÍDIA

[Entrar](#)

**Notícias.com.br**

[Home](#) [Brasil](#) [Internacionais](#) [Região](#) [Esportes](#) [Política](#) [Economia](#) [Tocantins](#) [Notícias-TO](#) [Saúde](#)

CB NOTÍCIAS.COM.BR > Blog > Tocantins > Mulheres do Norte do Tocantins: cores, sabores e lugares encerra ciclo celebrando identidade, memória e resistência feminina

[TO-CA NOTÍCIAS](#)

Mulheres do Norte do Tocantins: cores, sabores e lugares encerra ciclo celebrando identidade, memória e resistência feminina

 Por [CB Notícias](#) [Salvar isso](#)
Última atualização: 2025/12/16 at 6:29 PM

[Compartilhar](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) 4 leituras mínimas



 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

 [Pinterest](#)

 [LinkedIn](#)

 [WhatsApp](#)

COMPARTILHAR

Últimas notícias

[Afganismo mobiliza bombeiros no Lago Schmidt, em Apucarana](#)
[Internacionais](#) · 27 de dezembro de 2025

[Quem é Filipe Martins, que teve prisão domiciliar decretada após tentativa de fuga de Shíndoi](#)
[Nacionais](#) · 27 de dezembro de 2025

[Projeto que proíbe uso da constelação familiar no judiciário deve ser analisado na CCJ em 2026](#)
[Nacionais](#) · 27 de dezembro de 2025

[Nova York declara estado de emergência em meio a nevasca](#)
[Internacionais](#) · 27 de dezembro de 2025

<https://cbnoticias.com.br/mulheres-do-norte-do-tocantins-cores-sabores-e-lugares-encerra-ciclo-celebrando-identidade-memoria-e-resistencia-feminina/>